

Ausschreibung Mitarbeiter*in in der Buchhaltung/Sachbearbeitung für das Projekt „Tanz-Arbeit Oberhausen“

Zur Verstärkung des Projekts „Tanz-Arbeit Oberhausen“ suchen wir zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine*n **Buchhalter*in/Sachbearbeiter*in, m/w/d.**

Die Stelle umfasst unter anderem folgende Aufgaben:

- Betreuung der Gehaltsabrechnungen
- durchgehende Kalkulation und Abrechnung der Fördergelder
- Korrespondenz mit den Behörden und der Lohnbuchhaltung/Steuerbüro
- enge organisatorische und administrative Zusammenarbeit mit dem Kunsthaus Mitte in Oberhausen

Anforderungen:

- einschlägige Erfahrungen im kaufmännischen Bereich, insbesondere in der Buchhaltung
- Interesse an Kunst
- Kenntnisse von Abläufen der Fördergeldbeantragung
- Kommunikations- und Organisationstalent
- Teamfähigkeit
- Excel
- Arbeitsbasis ist das Kunsthaus Mitte in Oberhausen

Für die Vergütung wird ein befristeter Vertrag ausgeschrieben. Die wöchentliche Arbeitszeit beträgt 16 Stunden.

Das Projekt „Tanz-Arbeit Oberhausen“ wird gefördert von der Stadt Oberhausen und Diehl+Ritter Tanzpakt Reconnect - gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der Initiative Neustart Kultur, Hilfsprogramm Tanz. Es wird unterstützt vom Kunsthaus Mitte in Oberhausen und der Herz Jesu Gemeinde.

Das Projekt arbeitet in der Schnittstelle von Kunst und Gesellschaft und ist lokal orientiert.

Es werden mehrere Produktionen und Choreographien an verschiedenen Orten in Oberhausen entstehen. Für diese Praxis werden alle Teilnehmer*innen, wie in allen Projekten von „Brauchse Jobb? Wir machen Kunst!“, bezahlt.

In Oberhausen wird so eine verbindliche Struktur geschaffen, in der Tänzer*innen und Tanzinteressierte die Möglichkeit erhalten ihre Arbeit zu entwickeln und aufzuführen. Das Projekt leistet somit einen Beitrag, den künstlerischen Dialog mit gesellschaftsrelevanten Inhalten als eine Voraussetzung für eine kreative Zivilgesellschaft zu verstehen und zu fördern.

Das Projekt „Tanz-Arbeit Oberhausen“ wird geleitet von Thomas Lehmen, dessen Choreographien national und international gezeigt werden. Zu seinen Tätigkeitsfeldern gehören ebenso Lehraufträge und Gastprofessuren, sowie Mentoring, Vorträge und Workshops. In Oberhausen leitet er das Kunsthaus Mitte und initiiert zahlreiche Projekte in Oberhausen.

Bewerber*innen, die sich für die Stelle interessieren, werden gebeten, ihre Bewerbungsunterlagen bis zum **31. 03. 2021** einzureichen an: <mailto:info@kunsthausmitte.de>

www.kunsthausmitte.de

www.brauchsejobb.de

www.thomaslehmen.de

Tanz-Arbeit Oberhausen GbR
Paul-Reusch-Straße 60
46045 Oberhausen

Ausschreibung Produktionsleitung für das Projekt „Tanz-Arbeit Oberhausen“

Wir suchen eine **Produktionsleitung, m/w/d**, für das Projekt „Tanz-Arbeit Oberhausen“.

Der Arbeitszeitraum beginnt zum nächstmöglichen Zeitpunkt und endet mit der Projektförderung im Dezember 2021.

Zu den zentralen Aufgaben gehört die Umsetzung und Betreuung künstlerischer Ideen und Inhalte im Rahmen des projektspezifischen Oberhausener Kontextes sowie das Controlling der administrativen Vorgänge. Das Projekt wird gefördert von der Stadt Oberhausen und Diehl+Ritter Tanzpakt Reconnect - gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der Initiative Neustart Kultur, Hilfsprogramm Tanz. Es wird unterstützt vom Kunsthaus Mitte in Oberhausen und der Herz Jesu Gemeinde.

Das Profil des Projekts:

Mit „**Tanz-Arbeit Oberhausen**“ wird in Oberhausen eine verbindliche Struktur geschaffen, in der Tänzer*innen und Tanzinteressierte die Möglichkeit erhalten ihre Arbeit zu entwickeln und aufzuführen.

Im Rahmen des Projektes werden mehrere Produktionen und Choreographien an und in der Schnittstelle Kunst/Gesellschaft an verschiedenen Orten in Oberhausen entstehen. Wesentliche Bestandteile von „Tanz-Arbeit Oberhausen“ sind ein regelmäßig stattfindender, prinzipiell kostenfreier Tanzunterricht für Professionelle und Amateure, sowie die Gelegenheit an weiterführenden Seminaren und Veranstaltungen teilzunehmen, aber auch, diese inhaltlich zu gestalten und zu organisieren.

Ziel ist es, Interessierte mit und ohne Vorbildung dazu zu befähigen, ihre eigenen künstlerischen Arbeiten mit eigenen künstlerischen Entscheidungen und eigenen künstlerischen Kriterien, zu verwirklichen. Für diese Praxis werden alle Teilnehmer*innen, wie in allen Projekten von „**Brauchse Jobb? Wir machen Kunst!**“, bezahlt.

Künstlerische Arbeit hat einen enorm hohen Wert, vor allem, wenn diese systemüberschreitend unterschiedliche Bereiche der Gesellschaft in kreative Relationen miteinander bringt. Das Projekt leistet somit einen Beitrag, den künstlerischen Dialog mit gesellschaftsrelevanten Inhalten als eine Voraussetzung für eine funktionierende Zivilgesellschaft zu verstehen und zu fördern.

Das Projekt „Tanz-Arbeit Oberhausen“ wird geleitet von Thomas Lehmen, dessen Choreographien national und international gezeigt werden. Zu seinen Tätigkeitsfeldern gehören ebenso Lehraufträge und Gastprofessuren, sowie Mentoring, Vorträge und Workshops. In Oberhausen leitet er das Kunsthaus Mitte und initiiert zahlreiche Projekte in Oberhausen.

Die Stelle umfasst unter anderem folgende Aufgaben:

- Planung, Organisation und Betreuung der am Projekt Interessierten, der beteiligten Anwohner*innen und der Künstler*innen in Oberhausen
- Umsetzung und Betreuung künstlerischer Ideen und Inhalte
- Organisation und Betreuung von Veranstaltungen im Rahmen von „Tanz-Arbeit Oberhausen“
- künstlerisches und kuratorisches Mitdenken
- Controlling der administrativen Vorgänge
- konzeptionelle Mitarbeit bei Antragstellung und Weiterentwicklung des Projektes
- enge organisatorische und administrative Zusammenarbeit mit dem Kunsthaus Mitte in Oberhausen

Anforderungen:

- einschlägige Erfahrungen in der Projektleitung sind wünschenswert, insbesondere im Bereich Tanz/Choreografie
- Interesse an Kunst und Gesellschaft
- Kenntnisse der zeitgenössischen Tanz- und Kulturszene
- Kommunikations- und Organisationstalent
- Teamfähigkeit und Leitungskompetenz
- Praxisorientierung
- in, mit, für Oberhausen und Oberhausener*innen zu arbeiten
- Arbeitsbasis ist das Kunsthaus Mitte in Oberhausen

Für die Stelle wird ein befristeter Teilzeit-Vertrag ausgeschrieben.

Bewerber*innen, die sich für die Stelle interessieren, werden gebeten, ihre Bewerbungsunterlagen bis zum **15. 04. 2021** einzureichen an: <mailto:info@kunsthausmitte.de>

www.kunsthausmitte.de

www.brauchsejobb.de

www.thomaslehmen.de

Tanz-Arbeit Oberhausen GbR
Paul-Reusch-Straße 60
46045 Oberhausen

Ausschreibung Tänzer*innen, Choreograph*innen, Performer*innen für das Projekt „Tanz-Arbeit Oberhausen“

für das Projekt „Tanz-Arbeit Oberhausen“ suchen wir **Tänzer*innen, Choreograph*innen und Performer*innen m/w/d** im Arbeitszeitraum April 2021 bis Dezember 2021.

Mit „Tanz-Arbeit Oberhausen“ wird in Oberhausen eine verbindliche Struktur geschaffen, in der Tänzer*innen und Tanzinteressierte die Möglichkeit erhalten ihre Arbeit zu entwickeln und aufzuführen.

Im Rahmen des Projektes werden mehrere Produktionen und Choreographien an und in der Schnittstelle Kunst/Gesellschaft an verschiedenen Orten in Oberhausen entstehen. Wesentliche Bestandteile von „Tanz-Arbeit Oberhausen“ sind ein regelmäßig stattfindender, prinzipiell kostenfreier Tanzunterricht für Professionelle und Amateure, sowie die Gelegenheit an weiterführenden Seminaren und Veranstaltungen teilzunehmen, aber auch, diese inhaltlich zu gestalten und zu organisieren.

Ziel ist es, Interessierte mit und ohne Vorbildung dazu zu befähigen, ihre eigenen künstlerischen Arbeiten mit eigenen künstlerischen Entscheidungen und eigenen künstlerischen Kriterien, zu verwirklichen. Für diese Praxis werden alle Teilnehmer*innen, wie in allen Projekten von „**Brauchse Jobb? Wir machen Kunst!**“, bezahlt.

Künstlerische Arbeit hat einen enorm hohen Wert, vor allem, wenn diese systemüberschreitend unterschiedliche Bereiche der Gesellschaft in kreative Relationen miteinander bringt. Das Projekt leistet somit einen Beitrag, den künstlerischen Dialog mit gesellschaftsrelevanten Inhalten als eine Voraussetzung für eine funktionierende Zivilgesellschaft zu verstehen und zu fördern.

Das Projekt „Tanz-Arbeit Oberhausen“ wird geleitet von Thomas Lehmen, dessen Choreographien national und international gezeigt werden. Zu seinen Tätigkeitsfeldern gehören ebenso Lehraufträge und Gastprofessuren, sowie Mentoring, Vorträge und Workshops. In Oberhausen leitet er das Kunsthaus Mitte und initiiert zahlreiche Projekte in Oberhausen.

Anforderungen:

- Regelmäßige Teilnahme/Mitarbeit ist Voraussetzung
- Arbeitsbasis ist das Kunsthaus Mitte in Oberhausen
- Es wird nicht zwingend eine tänzerische Ausbildung erwartet, dafür aber die Bereitschaft, eigene künstlerische Prozesse zu entwickeln

Zeitplan:

- Theoretische Vorbereitung ab April 2021
- Training, je nach Corona – Auflagen, ab Mai 2021
- Praktische Erarbeitung der Stücke ab Mai 2021
- Aufführungen geplant Juni/Juli und Oktober/November 2021

Für die Stellen werden befristete Teilzeit-Verträge, bzw. Honorarverträge vergeben.

Bewerber*innen, die sich für die Stelle interessieren, werden gebeten ihre Bewerbungsunterlagen bis zum **15. 04. 2021** einzureichen an: <mailto:info@kunsthausmitte.de>

www.kunsthausmitte.de

www.brauchsejobb.de

www.thomaslehmen.de

Tanz-Arbeit Oberhausen GbR
Paul-Reusch-Straße 60
46045 Oberhausen

**Ausschreibung Tänzer*innen, Choreograph*innen, Performer*innen
für das Projekt „Tanz-Arbeit Oberhausen“**

Das Projekt „**Tanz-Arbeit Oberhausen**“ sucht **Tänzer*innen, Choreograph*innen und Performer*innen m,w,d** im Arbeitszeitraum April 2021 bis Dezember 2021.

Das Angebot gilt für alle Kunst – und Tanzinteressierten. Für die Stellen werden befristete Teilzeit-Verträge, bzw. Honorarverträge vergeben.

Anforderungen:

- keine tänzerische Ausbildung erforderlich, dafür aber Kreativität und eigene Ideen
- Regelmäßige Teilnahme/Mitarbeit ist Voraussetzung
- Ort: Kunsthaus Mitte in Oberhausen (Paul – Reusch – Straße 60)

Zeitplan:

- Vorbereitung ab April 2021
- Training, je nach Corona – Auflagen, ab Mai 2021
- Proben ab Mai 2021
- Aufführungen geplant Juni/Juli und Oktober/November 2021

Die Bewerbung ist jederzeit möglich:

Telefon: +49 1511 1579871

Mail: info@kunsthausmitte.de

In „**Tanz-Arbeit Oberhausen**“ erarbeiten wir gemeinsam mehrere Stücke, in, mit und für Oberhausen und Oberhausener*innen. Dabei entwickeln alle eigene Ideen und eigene Bewegungen. Alle Teilnehmer*innen werden für ihr Kunst-Arbeit bezahlt.

www.kunsthausmitte.de

www.brauchsejobb.de

www.thomaslehmen.de

Ausschreibung Dramaturgische Mitarbeit für das Projekt „Tanz-Arbeit Oberhausen“

Wir suchen **Dramaturgische Mitarbeiter*innen, m/w/d**, für das Projekt „**Tanz-Arbeit Oberhausen**“. Der Arbeitszeitraum beginnt zum nächstmöglichen Zeitpunkt und endet mit der Projektförderung im Dezember 2021. Zu den zentralen Aufgaben gehört die Umsetzung und Betreuung künstlerischer Ideen und Inhalte im Rahmen des projektspezifischen Oberhausener Kontextes.

Das Projekt wird gefördert von der Stadt Oberhausen und Diehl+Ritter Tanzpakt Reconnect - gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der Initiative Neustart Kultur, Hilfsprogramm Tanz. Es wird unterstützt vom Kunsthaus Mitte in Oberhausen und der Herz Jesu Gemeinde.

Das Profil des Projekts:

Mit „**Tanz-Arbeit Oberhausen**“ wird in Oberhausen eine verbindliche Struktur geschaffen, in der Tänzer*innen und Tanzinteressierte die Möglichkeit erhalten, ihre Arbeit zu entwickeln und aufzuführen.

Im Rahmen des Projektes werden mehrere Produktionen und Choreographien an und in der Schnittstelle Kunst/Gesellschaft an verschiedenen Orten in Oberhausen entstehen. Wesentliche Bestandteile von „Tanz-Arbeit Oberhausen“ sind ein regelmäßig stattfindender, prinzipiell kostenfreier Tanzunterricht für Professionelle und Amateure, sowie die Gelegenheit an weiterführenden Seminaren und Veranstaltungen teilzunehmen, aber auch, diese inhaltlich zu gestalten und zu organisieren.

Ziel ist es, Interessierte mit und ohne Vorbildung dazu zu befähigen, ihre eigenen künstlerischen Arbeiten mit eigenen künstlerischen Entscheidungen und eigenen künstlerischen Kriterien, zu verwirklichen. Für diese Praxis werden alle Teilnehmer*innen, wie in allen Projekten von „**Brauchse Jobb? Wir machen Kunst!**“, bezahlt.

Künstlerische Arbeit hat einen enorm hohen Wert, vor allem, wenn diese systemüberschreitend unterschiedliche Bereiche der Gesellschaft in kreative Relationen miteinander bringt. Das Projekt leistet somit einen Beitrag, den künstlerischen Dialog mit gesellschaftsrelevanten Inhalten als eine Voraussetzung für eine funktionierende Zivilgesellschaft zu verstehen und zu fördern.

Das Projekt „Tanz-Arbeit Oberhausen“ wird geleitet von Thomas Lehmen, dessen Choreographien national und international gezeigt werden. Zu seinen Tätigkeitsfeldern gehören ebenso Lehraufträge und Gastprofessuren, sowie Mentoring, Vorträge und Workshops. In Oberhausen leitet er das Kunsthaus Mitte und initiiert zahlreiche Projekte in Oberhausen.

Die Stelle umfasst unter anderem folgende Aufgaben:

- Organisation und Betreuung der am Projekt Interessierten, der beteiligten Anwohner*innen und der Künstler*innen in Oberhausen
- Entwicklung, Umsetzung und Betreuung künstlerischer Ideen und Inhalte der Beteiligten
- Organisation und Betreuung von Veranstaltungen im Rahmen von „Tanz-Arbeit Oberhausen“
- Konzeptionelle Mitarbeit bei der Entwicklung des Projektes

Anforderungen:

- einschlägige Erfahrungen in der dramaturgischen Mitarbeit, insbesondere im Bereich Tanz/Choreografie, sind wünschenswert
- Interesse an Kunst und Gesellschaft
- Kenntnisse der zeitgenössischen Tanz- und Kulturszene
- Kommunikations- und Organisationstalent
- Teamfähigkeit und Leitungskompetenz
- Praxisorientierung
- Kenntnisse bzw. Einarbeitung in Themen des Arbeitsrechts
- Arbeitsbasis ist das Kunsthaus Mitte in Oberhausen

Für die Stellen werden befristete Teilzeit-Verträge ausgeschrieben, bzw. Honorarverträge vergeben.

Bewerber*innen, die sich für die Stelle interessieren, werden gebeten, ihre Bewerbungsunterlagen bis zum **15. 04. 2021** einzureichen an: <mailto:info@kunsthausmitte.de>

www.kunsthausmitte.de

www.brauchsejobb.de

www.thomaslehmen.de

Tanz-Arbeit Oberhausen GbR
Paul-Reusch-Straße 60
46045 Oberhausen

Ausschreibung Technische Leitung für das Projekt „Tanz-Arbeit Oberhausen“

Wir suchen eine*n **Technische*n Leiter*in, m/w/d**, für das Projekt „Tanz-Arbeit Oberhausen“. Der Arbeitszeitraum beginnt im Mai 2021 und endet mit der Projektförderung im Dezember 2021. Zu den zentralen Aufgaben gehört die technische Umsetzung der künstlerischen Projekte sowie die Unterstützung und Betreuung bei technischen Fragen im Rahmen des Projektes „Tanz-Arbeit Oberhausen“.

Das Projekt „Tanz-Arbeit Oberhausen“ wird gefördert von der Stadt Oberhausen und Diehl+Ritter Tanzpakt Reconnect - gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der Initiative Neustart Kultur, Hilfsprogramm Tanz. Es wird unterstützt vom Kunsthaus Mitte in Oberhausen und der Herz Jesu Gemeinde.

Das Profil des Projektes:

Mit „**Tanz-Arbeit Oberhausen**“ wird in Oberhausen eine verbindliche Struktur geschaffen, in der Tänzer*innen und Tanzinteressierte die Möglichkeit erhalten ihre Arbeit zu entwickeln und aufzuführen.

Im Rahmen des Projektes werden mehrere Produktionen und Choreographien an und in der Schnittstelle Kunst/Gesellschaft an verschiedenen Orten in Oberhausen entstehen. Wesentliche Bestandteile von „**Tanz-Arbeit Oberhausen**“ sind ein regelmäßig stattfindender, prinzipiell kostenfreier Tanzunterricht für Professionelle und Amateure, sowie die Gelegenheit an weiterführenden Seminaren und Veranstaltungen teilzunehmen, aber auch, diese inhaltlich zu gestalten und zu organisieren.

Ziel ist es, Interessierte mit und ohne Vorbildung dazu zu befähigen, ihre eigenen künstlerischen Arbeiten mit eigenen künstlerischen Entscheidungen und eigenen künstlerischen Kriterien, zu verwirklichen. Für diese Praxis werden alle Teilnehmer*innen, wie in allen Projekten von „**Brauchse Jobb? Wir machen Kunst!**“, bezahlt.

Künstlerische Arbeit hat einen enorm hohen Wert, vor allem, wenn diese systemüberschreitend unterschiedliche Bereiche der Gesellschaft in kreative Relationen miteinander bringt. Das Projekt leistet somit einen Beitrag, den künstlerischen Dialog mit gesellschaftsrelevanten Inhalten als eine Voraussetzung für eine funktionierende Zivilgesellschaft zu verstehen und zu fördern.

Das Projekt „**Tanz-Arbeit Oberhausen**“ wird geleitet von Thomas Lehmen, dessen Choreographien national und international gezeigt werden. Zu seinen Tätigkeitsfeldern gehören ebenso Lehraufträge und Gastprofessuren, sowie Mentoring, Vorträge und Workshops. In Oberhausen leitet er das Kunsthaus Mitte und initiiert zahlreiche Projekte in Oberhausen.

Die Stelle umfasst unter anderem folgende Aufgaben:

- Umsetzung und Betreuung künstlerischer Ideen und Inhalte
- Organisation und Betreuung von Veranstaltungen im Rahmen von „Tanz-Arbeit Oberhausen“
- allgemeine technische Aufgaben, die im Rahmen des Projekts „Tanz-Arbeit Oberhausen“ anfallen
- Organisation und Betreuung von IT-Aufgaben
- enge technische und organisatorische Zusammenarbeit mit dem Kunsthaus Mitte

Anforderungen:

- einschlägige Erfahrungen
- IT-, bühnen- bzw. veranstaltungstechnische Kenntnisse
- Interesse an Kunst und Gesellschaft
- Kommunikations- und Organisationstalent
- Teamfähigkeit und Leitungskompetenz
- Praxisorientierung
- Arbeitsbasis ist das Kunsthaus Mitte in Oberhausen

Für die Stelle wird ein befristeter Teilzeit-Vertrag, bzw. ein Honorarvertrag vergeben.

Bewerber*innen, die sich für die Stelle interessieren, werden gebeten, ihre Bewerbungsunterlagen bis zum **15. 04. 2021** einzureichen an: <mailto:info@kunsthausmitte.de>

www.kunsthausmitte.de

www.brauchsejobb.de

www.thomaslehmen.de

Tanz-Arbeit Oberhausen GbR
Paul-Reusch-Straße 60
46045 Oberhausen